

V

QUI N'EN RIROIT

NOTATION ORIGINALE

<p>SUPERIUS *</p> <p>Qui n'en ri-roit ij.</p>	<p>CONTRATENOR **</p> <p>Qui n'en ri-roit ij.</p>
<p>TENOR ***</p> <p>Qui n'en ri-roit ij.</p>	<p>BASSUS ****</p> <p>Qui n'en ri-roit, qui n'en ri-roit</p>

<p>Soprano *</p>	<p>Qui n'en ri-roit, qui n'en ri-roit, qui n'en ri-roit, mais</p>
<p>Mezzo-Soprano **</p>	<p>Qui n'en ri-roit, qui n'en ri-roit mais</p>
<p>Haute-Contre ***</p>	<p>Qui n'en ri-roit, qui n'en ri-roit, qui n'en ri-</p>
<p>Baryton ****</p>	<p>Qui n'en ri-roit, qui n'en ri-roit, qui n'en ri-</p>

<p>qui, mais qui n'en ge-mi-roit! De mes amantz tombez en fre-nai-</p>
<p>qui, mais qui n'en ge-mi-roit! De mes amantz tombez en fre-nai-si-</p>
<p>-roit, mais qui n'en ge-mi-roit! De mes a-</p>
<p>-roit, mais qui n'en ge-mi-roit! De mes a-mantz tombez en fre-nai-si-</p>

<p>- si - e, de mes a-mantz tombez en fre-naisi-e,</p>
<p>- e, de mes a-mantz tombez en fre-nai-si - e, tombez en</p>
<p>- mantz tombez en fre-nai-si - e, de mes amantz tom-</p>
<p>- e, de mes a-mantz tombez en fre-nai-si - e, de mes a-</p>

The image shows a musical score for the song 'Fantasie' by Franz Schubert. It is a four-part setting with a vocal line and three piano accompaniment parts. The music is in 3/4 time and G major. The vocal line begins with the lyrics 'fan - ta - si - e,' followed by 'du - ne la' in the next measure. The piano parts provide harmonic support, with the right hand often playing chords and the left hand providing a steady bass line. The score is presented in a clean, black-and-white format with clear notation and lyrics.

fan - ta - si - e, du - ne la

- si - e, pour a - voir creu du - ne la fan - ta - si - e, la

pour a - voir creu d'u - ne la fan - ta - si - e, la

- si - e, pour a - voir creu du - ne la fan - ta - si -

A. L. 11, 114

n'eussent point lais sé ma cour toi si e, lais sé ma

S'ilz n'eussent point lais sé ma cour toi si e, lais sé ma

S'ilz n'eussent point lais sé ma cour toi si e, lais sé ma

S'ilz n'eussent point lais sé ma

cour toi si e, Rem plis du bien qui l'a me ras sa

cour toi si e, Rem plis du bien qui l'a me ras sa si e, ras sa

cour toi si e, Rem plis du bien qui l'a me ras sa si

cour toi si e, Rem plis du bien qui l'a me ras sa

si e, Sains et gaillardz, sains et gaillards encor' on

si e, Sains et gaillardz encor' on les di roit, on les di roit,

si e, Sains et gaillardz encor' on les di roit,

et gaillardz, en-cor' on les di-roit. Qui n'en ri-roit, qui n'en ri-roit, qui n'en ri-
 les di-roit, en-cor' on les di-roit. Qui n'en ri-roit, qui n'en ri-
 en-cor' on les di-roit. Qui n'en ri-roit, qui n'en ri-roit, qui
 Qui n'en ri-roit, qui n'en ri-roit, qui

-roit, qui n'en ri-roit. Mais cha-cun d'eux vers l'autre se ti-roit, vers
 -roit, qui n'en ri-roit. Mais cha-cun d'eux vers l'autre se ti-roit
 n'en ri-roit, qui n'en ri-roit. Mais cha-cun d'eux vers l'autre se ti-roit, vers
 n'en ri-roit, qui n'en ri-roit. Mais cha-cun d'eux vers

l'autre se ti-roit Et fait douteux plus à moy ne se fi-e:
 Et fait dou-teux plus à moy ne se fi-e: L'a-
 l'autre se ti-roit Et fait douteux plus à moy ne se fi-e:
 l'autre se ti-roit Et fait dou-teux plus à moy ne se fi-e:

L'a - mant par - fait, de moy ne se def - fi - e, de moy ne se def - fi - e,

- mant par - - fait, de moy ne se def - fi - e, ne se def - fi - e,

L'a - mant par - fait, de moy ne se def - fi - e, ne se def - fi - e, Je

L' amant par - fait de moy ne se def - fi - e, Je

Je le conduis où son cœur as - pi - roit, où son cœur as - pi - roit, où son

Je le con - duis où son cœur as - pi - roit, où son cœur as - pi - roit, où

le con - - duis où son cœur as - pi - roit, où son cœur as - pi - roit,

le con - duis où son cœur as - pi - roit, je le con - duis où son cœur as - pi - roit, où

cœur a - spi - roit. Qui n'en ri - roit, qui n'en ri - roit!

son cœur a - spi - roit. Qui n'en ri - roit, qui n'en ri - roit!

où son cœur a - spi - roit. Qui n'en ri - roit, qui n'en ri - roit, qui n'en ri - roit!

son cœur a - spi - roit. Qui n'en ri - roit, qui n'en ri - roit!